

# PRESSEMITTEILUNG

## FRAMETALKS – Making Social Honey!

*Eine Soziale Plastik der südafrikanisch-britischen Künstlerin Shelley Sacks, in Zusammenarbeit mit dem UOT Microlab Kassel, Wolfgang Zumdick und der Neuen Brüderkirche Kassel  
27.08. - 02.09.2018 Neue Brüderkirche und auf den Straßen Kassels*

### "NATUR – MENSCH – LIEBE – FREIHEIT – ZUKUNFT: Mach mit und erforsche die 5 Wirklichkeiten!"

Unter diesem Motto werden 7 Tage lang alle interessierten Bürger\*innen Kassels aufgefordert, über die 5 "Wirklichkeiten" Natur, Mensch, Liebe, Freiheit und Zukunft einzeln und gemeinsam zu reflektieren.

Ein Schlüsselement in dieser partizipatorischen Aktion ist ein mit Hirschhaut bespannter, fahrbarer Rahmen, der in verschiedenen Kontexten eingesetzt wird. Die Teilnehmer\*innen des Frametalks-Prozesses schauen dabei auf die Welt, um aus der Perspektive jeweils einer der oben genannten Wirklichkeiten zu sehen, was sie sehen und zu sehen, was sie denken und das heißt auch, um ihre eigenen Perspektiven und Haltungen zu betrachten. Durch diesen Prozess, der auch bildhaftes Denken betont, kann erfahren werden, dass wir mit unseren Konzepten, Annahmen und Sichtweisen als Rahmen auch auf die Welt blicken und sie dementsprechend gestalten. Shelley Sacks erklärt: "FRAMETALKS ist ein bisschen wie eine „Pilgerreise“, die sich sowohl nach innen, als auch nach außen richtet: nach innen, um zu schauen, wie wir über diese Wirklichkeiten denken, und nach außen auf die Welt: um zu erfahren, wie sich unser Denken ändern muss, um es uns zu ermöglichen, eine ökologisch-soziale Zukunft zu gestalten!"

### Was, Wo, Wann?

Die täglichen Prozesse beginnen jeweils von Montag, den 27.08. bis Freitag, den 31.08. zwischen 10.00 und 12.00 Uhr in der Brüderkirche, Weserstraße 26, Kassel. Frametalks erscheint dann zwischen 12.30 und 17.30 Uhr auf den Straßen Kassels um ab 18.00 bis 21.00 Uhr noch einmal in die Neue Brüderkirche zurückzukehren. Details der Stationen für jeden Tag werden jeden Morgen auf einer Tafel an der Neuen Brüderkirche veröffentlicht sowie online auf dem FRAMETALKS Blog [[www.universityofthetrees.org](http://www.universityofthetrees.org)] und auf der Webseite der Neuen Brüderkirche [<http://hoffnungskirchengemeinde.de/frametalks>] zur Verfügung stehen. Am Samstag Abend findet FRAMETALKS außerdem als Teil der Museumsnacht in der Brüderkirche statt. [<https://www.museumsnacht.de/de/standorte/frametalks-250>].

**Teilnahme in 4 verschiedenen Sprachen** Ein kleines Aktions-Büchlein für Teilnehmer\*innen, das dazu dient, die eigenen Reflexionen über die 5 Wirklichkeiten zu sammeln, und das über den FRAMETALKS Prozess informiert, steht in 4 Sprachen - Deutsch, Englisch, Arabisch und Türkisch – zur Verfügung.

**Kassel als Labor für Soziale Skulptur** Für Joseph Beuys war Kassel eine Art Labor für Soziale Plastik. Die Arbeit von Shelley Sacks, einer Schülerin und Mitarbeiterin von Joseph Beuys an der Free International University [FIU], steht in dieser Tradition und hat seitdem die Impulse von Beuys international in unterschiedlichen Bereichen fortgeführt und weiterentwickelt.

Seit 2012 wurde Shelley Sacks immer wieder von Individuen und Organisationen in Kassel eingeladen, um ihre Methoden und Strategien wie *Erdforum*, sowie die *Universität der Bäume*, eine Evolution der FIU, nach Kassel zu bringen. FRAMETALKS, das bereits 2011 in Bern und 2013 in Berlin jeweils zusammen mit Wolfgang Zumdick durchgeführt wurde, ist ein Teil dieses fortdauernden und sich entwickelnden Austausches mit vielen sozial engagierten Individuen und ökologisch-sozialen Organisationen in Kassel. FRAMETALKS ist nicht nur „sozial engagierte Kunst“, noch ist es einfach ein Forum für soziopolitischen Dialog. Es ist vielmehr ein Beispiel des „Erweiterten Kunstbegriffs“ indem es den Bürger\*innen Kassels ermöglicht, Künstler\*innen einer zukunftsfähigen Gesellschaft zu werden.

Für nähere Informationen steht Ihnen das FRAMETALKS -Team jederzeit zur Verfügung: **Karsten Winnemuth/Universität der Bäume Microlab-Kassel** [+49 01573-9197490]; **Stefan Nadolny/Neue Brüderkirche** [[stefan.nadolny@ekkw.de](mailto:stefan.nadolny@ekkw.de); +49 561 1874542; +49 157 38704495]; **Shelley Sacks** –Künstlerin [+44 7812072327].

**Wir freuen uns auf Ihr Kommen!**

[Anlage: Zeitungsartikel Evolve, Aktions-Büchlein, Postkarte, Plakat in A 4, Fotos, Biographie Shelley Sacks]